

Drôles de moines à l'Abbaye

Que le terme "Barbershop" désigne un style vocal développé dans les salons de coiffure américains au début du XXe siècle, nous, on veut bien. Mais, après le concert de O ! Boy, on ne pourra que s'extasier devant la science harmonique des coiffeurs concernés et de leurs clients.

Nous avons découvert l'ensemble dimanche matin, à l'abbaye de Villers-la-Ville, dans le cadre du Festival Musiq'3 Brabant Wallon, sur le thème bienvenu du Retour de la fête... Trois voix d'hommes - un ténor aigu (Leander Moens, le Flamand de service, qu'on entendrait aussi bien dans Huelgas (ou dans Queen)), un baryton (Emmanuel Donnet, par ailleurs psychologue et auteur) et une basse (David Serraz, art-thérapeute, prof de théâtre, clown) - étaient en charge d'enrichir la ligne vocale d'un quatrième, désigné "lead" (François Lourtie, licencié en communication, saxophoniste, bassiste, compositeur) tenant généralement la mélodie principale. Et le terme "enrichir" est faible pour désigner les harmonies à l'œuvre dans ce cas, mouvantes, serrés, inscrites dans un enchaînement ininterrompu de tensions, de frottements, de notes sensibles, etc., jusqu'aux résolutions salvatrices, et requérant de la part des chanteurs - toujours a cappella (pas de piano chez les coiffeurs) et toujours de mémoire - une écoute et une justesse infaillibles.

Madrigalistes des temps modernes

Dimanche, l'automne était doux, le public, venu en famille, de bonne humeur, les musiciens itou et ce fut un déferlement d'émotions, portées par des chansons plus ou moins connues, parfois issues de "musicals" (ou de comédies musicales), presque toujours en anglais, parfois en français, mais toujours harmonisées par des musiciens américains, aussi géniaux qu'injustement anonymisés. Madrigalistes des temps modernes, bateleurs de la septième diminuée, Chippendale de la romance, les quatre garçons d'O ! Boy poussèrent la pédagogie festive jusqu'à figurer leurs harmonies en se déplaçant sur un clavier imaginaire, graves côté jardin, aigus côté cour... De quoi achever de convaincre, si besoin en était, du mélange exceptionnel de plaisir et de virtuosité inscrit dans leur art.

Martine D.Mergeay

Festival Musiq'3 Brabant Wallon, jusqu'au 14 octobre.

www.lesfestivalsdewallonie.be